

Antazavėje atnaujinti istoriniai vargonai

Antazavės Dievo Apvaizdos parapija 2022 metų vasarą įgyvendino projektą „Kultūros paveldo objekto Antazavės Dievo Apvaizdos bažnyčios istorinių vargonų restauracija ir pritaikymas visuomenės reikmėms“, finansuojamą Zarasų rajono savivaldybės.

Šio projekto tikslas – restauruoti, išsaugoti ir pritaikyti naudojimui Antazavės bažnyčios vargonus; užtikrinti jų naudojimą kultūriniais ir dvasiniams poreikiams; didinti Antazavės patrauklumą ir lankomumą.

Antazavės Dievo Apvaizdos bažnyčia ne tik tarnauja parapijos reikmėms, bet ir yra dažnai lankoma turistų bei mėgstama kultūros žmonių dėl čia organizuojamų tradicinių muzikinių renginių ir saugomų sakralinės dailės paminklų. Bažnyčia didžiuojasi autentiškais 1795 m. gamintais vargonais. Jie perdaryti XIX a., minimaliai paremontuoti 2001 metais. Jau daugiau nei metus parapijoje gieda naujos sudėties choras, vadovaujamas profesionalios dainininkės Z. Lukošūnaitės, gebantis atlikti ir solidesnius kūrinius. Taip pat bažnyčioje rengiami Antazavės dvaro vasaros festivalio koncertai, įvairūs iškilmingi renginiai, tad vargonai yra labai reikalingi.

Autentiškų istorinių vargonų restauracija buvo būtina, nes dėl susidėvėjimo veikė vos pora registru. Pasamdytas profesionalus vargonų meistras – Aloyzas Lizdenis. Įvertinus vargonų būklę atlikti šie darbai: išvalyti klavišai ir sureguliuotas jų gylis; pašalintas oro smūgio defektas; iškeltos, išvalytos, sustatytos ir intonuotos vargonų dūdos; išvalytas vargonų karkaso vidus; vargonai galutinai suderinti.

Restauravus instrumentą išsaugota istorinė vertybė ir užtikrintas jos naudojimas šiandienos parapijos reikmėms. Tuo pačiu svariai prisidedama, kuriant kultūros lopšį Antazavėje. Bažnyčia kartu su naujai atgimusiu Antazavės dvaru sudaro puikų kompleksą, naudotiną plačiosios visuomenės ir turistų reikmėms.

Kapitaliai sutvarkius vargonus, rugsėjo 10 dieną bendradarbiaujant su asociacija „Dusetų kultūros fondas“ buvo surengtas ansamblio „Duo Barocco“ koncertas „Serafimų giesmės“ – instrumentas atskleidė savo skambesio galimybes, plotį ir gylį profesionalaus vargonininko Vilimo

Norkūno rankose. Vilimas Norkūnas yra studijavęs koncertinės vargonų ir sakralinės muzikos specialybės Mocarteumo universitete, koncertavęs su barokiniu orkestru „Neue Hofkapelle Graz“ (Austrija), Šv. Kristoforo orkestru, su konsortu „Brevis“, su choralis „Jauna muzika“, „Brevis“, „Aukuras“. Taip pat V. Norkūnas yra kasmetinio Biržų „Baroko pavasario“ bendraorganizatoris ir meno vadovas.

Taip pat bažnyčios choras, buriantis vietinius profesionalius solistus ir siekiančius kelti muzikinį lygį, naudosis atnaujintu instrumentu, akomponuojant klasikinėms sakralinėms šv. Mišių giesmėms ir mūsų krašto kompozitorių (pvz., L. Abario, G. Vitkevičiaus) kūriniams.

Parengė Indrė Klimkaitė
Nuotraukos

